



¡VAMOS A TOCAR!

Fortalecimiento de las habilidades rítmicas, melódicas y armónicas.

hansbetancourth.com

¡VAMOS A TOCAR!!!

Fortalecimiento ritmico, melódico y armónico



PRESENTACIÓN

El taller *¡Vamos a Tocar!!!* es un espacio donde banda y director exploran la música como una aventura de audición, expresión, análisis e improvisación. La creatividad, la sensibilidad y la inteligencia musical florecen en cada encuentro.

La propuesta está abierta a todos los instrumentos y a la dirección musical, porque se trabajan los elementos constitutivos de la música: ***ritmo, melodía y armonía***, más allá de las particularidades de cada instrumento o del rol en la práctica musical.



OBJETIVOS

Aprender a aprender escuchando, cantando, transcribiendo, compartiendo, analizando y disfrutando.

Fortalecer habilidades de control rítmico, oído melódico y oído armónico.

Estimular las capacidades sensoriales, creativas e intelectuales, a través de la práctica musical.



METODOLOGIA

El taller se desarrollará en ***tres módulos***, cada uno dedicado a un rol fundamental del músico: rítmico, melódico y armónico.

Cada apartado combina teoría y práctica con actividades de audición, análisis, exploración instrumental y ejercicios creativos.

An abstract graphic illustration on the left side of the page. It features a large, stylized hand in black and yellow on the left, reaching towards a central yellow drum with a black rim and a black dot in the center. A black drumstick is positioned diagonally across the drum. Surrounding the drum are several musical notes in black and red, floating against a background of warm, orange and yellow tones with vertical stripes.

MÓDULO 1

Música Rítmico

1. Ubicación rítmica
2. El sonido y el silencio
3. La forma



MÓDULO 2

Música Melódico

1. La melodía
2. Intervalos
3. Construcción de escalas
4. Tocar y no tocar



MÓDULO 3

Música Armónica

1. La armonía
2. Acordes
3. Progresiones armónicas



RESULTADOS ESPERADOS

1. Fomentar una escucha atenta que agudice la percepción de los elementos constitutivos de la música.
2. Integrar el ritmo, la melodía y la armonía en una sola experiencia musical.
3. Formar una mente musical práctica que pueda usarse en conciertos, estudios y distintos espacios de aprendizaje.

¡VAMOS A TOCAR!

